

INVESTIGAR Y PUBLICAR EN COMUNICACIÓN: EXPECTATIVAS, ÍNDICES E IMPACTO

MANUEL GOYANES



MANUEL GOYANES

- MGOYANES@HUM.UC3M.ES
- PROFESOR DE METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

BREVE REFLEXIÓN PREVIA

- CAMBIO DE PARADIGMA EN LAS EVALUACIONES CIENTÍFICAS
- PREVALENCIA DE JCR FRENTE A OTRAS INDEXACIONES
- RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS PARA SER BUEN INVESTIGADOR
- REGLA 1: TRABAJAR, ESTUDIAR Y LEER LIBROS CANÓNICOS
- REGLA 2: TRABAJAR Y ESTUDIAR
- REGLA 3: TRABAJAR Y ESTUDIAR

BREVE REFLEXIÓN

- REGLA 4: TEORÍA, TEORÍA, TEORÍA
- REGLA 5: LEER UN PAPER AL DÍA
- REGLA 6: (LA MÁS DIFÍCIL): DAR SENTIDO Y FINALIZAR PUZZLES
- REGLA 7: ESTUDIAR INGLÉS
- REGLAR 8: SIN DATOS NO HAY CIENCIA
- REGLA 9: CONTROLAR EL MERCADO (DE REVISTAS Y TEMÁTICAS)
- REGLAR 10: TODO LO ANTERIOR ES INCORRECTO SI TU OBJETIVO ES OTRO

BREVE REFLEXIÓN

- REGLA 11: NBA O ACB?
- REGLAR 12: DESAFÍO A LA IDENTIDAD
- REGLA 13: TRABAJA CON GENTE MEJOR QUE TÚ
- REGLA 14: SI ERES EL MÁS LISTO DE LA HABITACIÓN, TE HAS EQUIVOCADO DE HABITACIÓN
- REGLA 15: LA INVESTIGACIÓN ES ARTESANAL Y VOCACIONAL
- REGLA 16: CONOCES LAS REGLAS AHORA DESARRÓLLALAS!

INTRODUCCIÓN

- TÍTULO DE ARTÍCULO: CLARO Y PRECISO
- ELEMENTOS DE UNA INTRODUCCIÓN
 - EL PRIMER PÁRRAFO SITUA AL LECTOR: LE INDICA LO QUE SE VA A TRABAJAR
 - EL SEGUNDO PÁRRAFO PUEDE APORTAR MÁS LITERATURA SOBRE EL OBJETO A TRATAR
 - TERCER PÁRRAFO DETECTA EL PROBLEMA AL QUE SE QUIERE OFRECER LUZ: GAP SPOTTING (¿QUÉ ES LO QUE OTROS HAN HECHO Y CÓMO CONTRIBUYE TU ESTUDIO A ESA LITERATURA?)
 - SO WHAT?
 - A CONTINUACIÓN SE PLANTEA POR QUÉ EL ESTUDIO ES IMPORTANTE (TENIENDO EN CUENTA LO QUE OTROS HAN HECHO POR QUÉ TU ESTUDIO MERECE SER PUBLICADO Y TENIDO EN CUENTA?)

INTRODUCCIÓN

- CLAVES PARA HACER UNA BUENA INTRODUCCIÓN
 - REDACTA LA INTRODUCCIÓN AL FINAL
 - TEN EN CUENTA QUIÉN TE VA A LEER
 - DILE A TU AUDIENCIA POR QUÉ VALE LA PENA LEER EL ESTUDIO
 - CUÉNTALE A LA AUDIENCIA UNA HISTORIA
 - NO REDACTES UN PROSPECTO!
 - LA INTRODUCCIÓN TE COLOCA EN EL ESCAPARATE

MARCO TEÓRICO: RECOMENDACIONES

- PIENSA BIEN LA TEORÍA O LITERATURA QUE GUÍA TU ESTUDIO
- UNA VEZ ESCRITO CUESTA REESCRIBIR
- TODO ESTUDIO DEBE TENER TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN
- SI TU ESTUDIO ADOLECE DE TEORÍAS ES QUE NO SABES LO SUFICIENTE
- SIGUE ESTUDIANDO
- LEE, LEE Y LEE MÁS Y MÁS SOBRE EL TEMA QUE TE INTERESA
- LAS LECTURAS TE AYUDAN A FOCALIZAR TU ESTUDIO

MARCO TEÓRICO: RECOMENDACIONES

- SI PARTES DE HIPÓTESIS LA LÓGICA SUBYACENTE TIENE QUE SER CLARA
- SI EL PLANTEAMIENTO DE UNA HIPÓTESIS NO ES CLARA, TODAVÍA LE FALTA TRABAJO
- LA TEORÍA ES LA QUE GUÍA TU TRABAJO Y EL PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS
- REDACTA EN APARTADOS CADA HIPÓTESIS
- SUELE OCUPAR ENTRE 4-6 PÁGINAS

METODOLOGÍA: RECOMENDACIONES

- OFRECE TODOS LOS PROCEDIMIENTOS CON EL MÁXIMO DETALLE
- LA AMBIGÜEDAD SUELE SER PENALIZADA
- SE RIGUROSO Y CHEQUEA QUE TODOS LOS DATOS ESTÁN INCLUIDOS
- REDACCIÓN ESPECÍFICA, CONCISA Y CLARA
- VOZ PASIVA

RESULTADOS: RECOMENDACIONES CUANTITATIVOS

- CONTRASTA LAS HIPÓTESIS
- INDICA SI SON ACEPTADAS O RECHAZADAS
- MUESTRA GRÁFICAS Y TABLAS CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS
- SE CLARO Y DIRECTO
- REDACTA DE MANERA ESTANDARIZADA: NORMAS APA

RESULTADOS: RECOMENDACIONES CUALITATIVAS

- ESCRITURA CREATIVA
- PUEDES MEZCLAR TÉORÍA Y DATOS
- UTILIZA LAS EVIDENCIAS MEDIANTE VERBATIMS
- OFRECE UN CONCEPTO O CATEGORÍA DE ANÁLISIS NUEVA
- DESCRÍBELA CON DETENIMIENTO Y MUESTRA SUS MATICES
- OFRECE EXPERIENCIAS DIFERENTES

RESULTADOS: RECOMENDACIONES CUALITATIVAS

- DIALOGA CON ESAS EXPERIENCIAS
- MUESTRA LAS POTENCIALES DIFERENCIAS ENTRE LOS CASOS
- HAZ INTERPRETACIONES BASADA EN EVIDENCIAS NO REFLEXIONES INDIVIDUALES
- LOS ENTREVISTADOS TE GUÍAN NO AL REVÉS

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES: RECOMENDACIONES

- REDÁCTALA AL FINAL
- TEN EN CUENTA LOS RESULTADOS DE TU ESTUDIO Y LAS IMPLICACIONES TEÓRICAS QUE DE EL SE DERIVAN
- TEN EN CUENTA LO QUE OTROS INVESTIGADORES HAN DICHO
- RECONCILIA TU ESTUDIO CON LA LITERATURA PREVIA
- SITUA EL ESTUDIO EN UNA CORRIENTE TEÓRICA DETERMINADA
- INDICA COMO CONTRIBUYE A ESA CORRIENTE TEÓRICA

LIMITACIONES: RECOMENDACIONES

- AUNQUE LA PRIMERA INTENCIÓN SIEMPRE ES ESCONDER LO QUE UNO PIENSA QUE ESTÁ MAL, AL HACERLO NOS EQUIVOCAMOS
- ES PREFERIBLE SER HONESTO Y EXPLÍCITO QUE DESHONESTO E IMPLÍCITO
- EL REVISOR SUELE SER MÁS LISTO Y CON MÁS EXPERIENCIA
- ES INÚTIL ESCONDER LIMITACIONES: SIEMPRE SE PIDEN Y DETECTAN
- EL MEJOR CONOCEDOR DE TU ESTUDIO ERES TÚ
- LAS LIMITACIONES SIEMPRE DEBEN REFLEJARSE

ANTES DE ENVIAR UN ARTÍCULO

- REvisa errores: contrata un proofreader si el estudio es en inglés
- REvisa las citas:
 - que el formato sea correcto
 - que las citas sean correctas
- Habla con los autores: que todos sepan en que lugar firman el estudio 😊
- Adapta y ajusta el formato a las normas y estilo de la revista
- Es soporífero, sí
- Pero si no las adaptas te rechazan el artículo

ENVÍO: CUANDO SABES QUE UN PAPER ESTÁ LISTO?

REGLA 1: CUANDO LO HAS LEÍDO 1,000 VECES

REGLA 2: CUANDO LO HAS LEÍDO 1,000 VECES Y NO ENCUENTRAS ERRORES

REGLA 3: SI EN LA LECTURA 1,000 ENCUENTRAS UN ERROR, ES QUE NO ESTÁ LISTO

REGLA 4: IMPRÍMELO Y LEELO DETENIDAMENTE

REGLA 5: REVÍSALO Y TOMA NOTAS

REGLA 6: REVÍSALO DE ACUERDO A ESAS NOTAS

REGLA 7: SI EL ARTÍCULO TE ABURRE, ESTÁ LISTO

REGLA 8: ANTES DE ENVIARLO A LA REVISTA PÁSASELO A UN COLEGA

REVISIÓN: ESTRATEGIA DE RESPUESTA

- PROCESO DE REVISIÓN DE TU ESTUDIO
- HAZ COMENTARIO ADJUNTOS CON LOS COMENTARIOS DE LOS REVISORES
- HAZLE CASO A ESTOS COMENTARIOS Y MODIFICA EL TEXTO
- SI NO CREES QUE EL REVISOR TENGA RAZON, EXPLICA LAS RAZONES (PERO NO VAYAS DE LISTO)
- LOS REVISORES SON ANÓNIMOS Y, POR LO TANTO, LES GUSTA LLEVAR LA RAZÓN

REVISIÓN: ESTRATEGIA DE RESPUESTA

- SUBRAYA TODOS TUS CAMBIOS EN AMARILLO O VERDE
- DE ESTA FORMA EL REVISOR SABE LO QUE HAS HECHO
- REDACTA UNA CARTA RESPONDIENDO A SUS CRÍTICAS: POINT TO POINT RESPONSE
- EN ESA CARTA COPIA Y PEGA LAS INSTANCIAS
- COPIA Y PEGA LAS INSTANCIAS Y ASÍ EVITAS OTRA REVISIÓN

SALUD Y REVISIÓN

SITE CAESTE LEVANTAS!

